



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



Archivi della Parola,
dell'Immagine
e della Comunicazione Editoriale

Donne e mestieri del libro: per uno stato dell'arte degli studi italiani

giovedì 9 aprile 2026

Firenze, Via San Gallo 10 * ore 10-18

a cura di Roberta Cesana e Valentina Sonzini

Negli ultimi anni una serie di progetti, ricerche e convegni hanno posto in luce, a vario titolo, la presenza delle donne nei mestieri del libro. Tipografe, editrici, libraie, bibliotecarie si sono affacciate sulla scena della storia rivelando un protagonismo se non inaspettato, senz'altro a lungo taciuto, quando non addirittura colpevolmente occultato.

Dall'invenzione della stampa fino alla contemporaneità, un numero crescente di professioniste ha abitato i mestieri del libro restituendo, in taluni casi, modalità specifiche di esercizio del proprio lavoro, contribuendo, spesso senza riconoscimenti eclatanti e in forme camuffate, allo sviluppo dell'editoria e della compagine culturale del nostro Paese.

Con la giornata *Donne e mestieri del libro: per uno stato dell'arte negli studi italiani* si intende proporre alle studiose e agli studiosi un momento di confronto e di riflessione sulla presenza femminile nell'ampio comparto della produzione, gestione, vendita e conservazione del manufatto librario.

L'intento è quello di favorire una discussione informale, ma guidata da una coordinatrice e da una discussant, su alcune macroaree di interesse che

non esauriscono i temi proposti, ma rappresentano alcuni punti di riferimento della più recente riflessione su donne e mestieri del libro.

Alle/ai partecipanti è richiesto di intervenire liberamente, ma con una traccia di discussione, nel tavolo di lavoro di riferimento che avrà la forma di un think-tank. Per ogni tavolo è prevista la presenza di un massimo di 10 contributrici/tori e di 10 uditori.

Sessioni:

1. Le tipografe (età moderna)
2. Editor ed editrici (età contemporanea)
3. Le traduttrici (età contemporanea)
4. Le altre professioniste del libro (correttrici di bozze, libraie, bibliotecarie; lungo periodo)

Per partecipare inviare un abstract di max 300 battute e un breve profilo biografico (specificando a quale sessione si intende partecipare) entro e non oltre venerdì 30 gennaio 2026 a: ladom@sagas.unifi.it

Il comitato scientifico comunicherà l'accettazione della proposta entro il 16 febbraio 2026.

La giornata è realizzata con il patrocinio del Master in Archivistica e Biblioteconomia e del Corso di laurea Magistrale in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche dell'Università di Firenze, e del Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano.